**مقالات پذیرفته شده به عنوان پوستر در دومین همایش نقش خراسان در شکوفایی هنرو معماری ایرانی اسلامی**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ردیف** | **عنوان مقاله** | **نویسندگان** |
| **1** | **خوانش نسخه­ای از مکتب هرات با رویکرد به نظریه روان شناسی ادراک دیداری گشتالت** | **دکتر فرنوش شمیلی**  **جعفر محمدزاده**  **فاطمه غفوری­فر** |
| **2** | **مطالعه نمادین نقش پرنده در سفالینه­های نیشابور قرن3 و 4ه.ق و تطبیق آن با پرندگان منطق الطیر عطار** | **دکتر شهریار شکرپور**  **مژده عبدالهی**  **فاطمه غفوری فر** |
| **3** | بررسی تاریخی مسجد جامع قائن | **اسماعیل زارع پورخشک** |
| **4** | **سبک‌شناسی معماری مسجد هودر در بخش دستگردان طبس** | **خدیجه شریف‌کاظمی**  **محمد‌ابراهیم زارعی**  **سید رسول موسوی حاجی** |
| **5** | **نقش آئین ها و رسوم سنتی خراسان رضوی به عنوان میراث ناملموس در توسعه گردشگری** | **حامد روشنایی** |
| **6** | **ارزیابی میزان تمایل طوایف مختلف خراسان رضوی در نگهداشت آئین ها و رسوم های خود** | **حامد روشنایی** |
| **7** | **بررسی چگونگی پیشگیری از جرم و ایجاد امنیت برای گردشگران بر مبنای فضا و معماری در شهر مشهد** | **پیمان روشنایی**  **حامد روشنایی** |
| **8** | **شناسایی گونه های معماری مسکن روستایی استان خراسان رضوی** | **حامد روشنایی** |
| **9** | **نقش بسته بندی متناسب محصولات سوغاتی شهر مشهد بر میزان فروش آنها** | **حامد روشنایی** |
| **10** | **شیوه­های ساخت مرکب ­های خوشنویسی درخراسان اوایل دوره صفوی**  **«بر اساس صراط السطور سلطانعلی مشهدی و مداد الخطوط میرعلی هروی»** | **دکتر صمد نجارپورجباری** |
| **11** | **معرفی نقوش‌تزیینی بنای قطب‌الدین‌حیدر شهر تربت‌حیدریه با تأکید بر تحلیل بصری نقوش** | **دکتر لاله خرازیان**  **منصوره منصوری** |
| **12** | **مطالعه و بررسی سفال اسگرافیاتو نیشابور با معرفی نمونه‌های سفالی موزه‌های بنیاد مستضعفان** | **خدیجه شریف‌کاظمی**  **معصومه طاهری دهکردی**  **فخرالدین محمدیان** |
| **13** | **با تاکید بر آستان قدس رضوی و آثار استاد محمود فرشچیان** | **امير رضائي نبرد** |
| **14** | **بررسی وجه تسمیه بنای هارونیه با تاکیدبر مکتوبات سیاحان دوره قاجاریه** | **دکتر حسین کوهستانی** |
| **15** | **بررسی و تحلیل کاربری بناهای جانبی ایوان در مزار شیخ احمد جامی** | **جواد خدادوست**  **علی­اصغر محمودی­نسب**  **عابد تقوی** |
| **16** | **مطالعه و تحلیل فضاهای معماری و تزئینات مسجد جامع سرایان**  **در دوره صفویه** | **سعیده مرادزاده میرزایی**  **دکتر سامان فرزین**  **دکتر حسین کوهستانی اندرزی** |
| **17** | **تعامل عکاسی و باستان شناسی (مطالعه موردی: مدرسه شوکتیه بیرجند)** | **سمانه صادقی**  **دکتر علی زراعی** |
| **18** | **ارغوان بافی ،هنر فراموش شده شرق کشور** | **زهرا ابراهیمی افتخاری**  **مژده طاهری** |
| **19** | **تبیین و ارزیابی نقش کارآفرینی در توسعه شهر مشهد با تاکید بر صنایع دستی** | **مهلا تختی**  **سحر سپهری** |
| **20** | **مطالعه تطبیقی نقش مایه های گچ بری محراب مسجد کرمانی تربت جام با محراب اولجایتو** | **وحیده حسامی**  **فرنوش رحمانی**  **آتنا غلامی** |
| **21** | ***بررسی توصیفی \_تحلیلی در منبت چوبی (دارالسیاده)***  ***از دوره ایلخانی موجود در موزه آستان قدس رضوی*** | **مینا سیدزاده دلویی**  **محسن خلاقی** |
| **22** | **مطالعه و تطبیق ویژگی‌های درب خالصی از دوره تیموری**  **و درب مشبک دوره صفوی در حرم مطهر رضوی** | **مهسا کاویانی فریز**  **دکتر فرهاد خسروی بیژائم**  **حجت حسنی** |
| **23** | **بررسی تنوع نقوش دست­بافته­های نمکدان؛ بافتی رایج در میان عشایر بلوچ خراسان** | **علی آدینه**  **سپیده بازی** |
| **24** | **مطالعه تطبیقی نمادهای به کار رفته در فرش کله اسبی بیرجند بر اساس مستندات هنر هخامنشی** | **وحیده حسامی**  **حمید رضا رویائی**  **فاطمه نوبری** |
| **25** | **معرفی و تحلیل نقوش تزئینی چادر پوشان محرم در سبزوار** | **اعظم فریمانه**  **علیرضا کریمی** |
| **26** | **بررسی تأثیرپذیری نقوش به کار رفته در کاشی کاری های عمارت آینه خانه ی مفخم در شهرستان بجنورد از هنر اروپایی مآب دورۀ قاجار** | **گلاله اسکویی**  **نادیا جاودانی یکتا** |
| **27** | **نقش و تاثیر معماری همساز با اقلیم در شکل گیری سیمای شهری مشهد** | **رضا قدرتی**  **کبری حسنقلی نژاد** |
| **28** | **بررسی ساختاری ترنج در فرش ایران بررسی مورد قالی های بلوچی و ترکمنی** | **طیبه خاکسار** |
| **29** | **کتیبه های بناهای آرامگاهی مشهد( گنبد خشتی، گنبد سبز، خواجه ربیع و پیر پالان دوز)** | **مینا دشتبانی** |
| **30** | **گذری بر احوال استاد عبدالله الطباخ الهروی و بررسی تطبیقی نمونه اثر ایشان با یاقوت مستعصمی** | **راحله مجدی یزدی** |
| **31** | **به کار گیری عناصر سبک خراسانی در طراحی معماری موزه( مطالعه تطبیقی موزه خراسان)** | **وحید حسین زاده**  **طاهره مهدی پور مقدم**  **مریم سالاری** |
| **32** | **تناسبات طلايي و تحلیل هندسی بناهای تاريخي خراسان جنوبي** | **دکتر حسن هاشمی زرج آباد**  **محمدحسن ضیایی نیا**  **دکتر کتایون پلاسعیدی** |
| **33** | **هرات نگین خراسان، مرکزیت رشد و شکوفایی هنر نگارگری ایران در عهد تیموری** | **خدیجه دمرچلی**  **دکتر زینب صابر** |
| **34** | **بررسی نقوش هندسی بکار رفته در مسجد جامع فرومد** | **محمد علی آبادی**  **اکرم کارگری**  **حسن طالبی** |
| **35** | **تزیینات کتیبه ای در معماری مسجدجامع فرومد** | **محمد علی آبادی**  **اکرم کارگری**  **حسن طالبی** |
|  | | |